



大连理工大学水下无人系统团队:

让更多机器人走向江河湖海走向深蓝



大连理工大学水下无人系统团队参加全国水下机器人大赛。(资料图)

本报讯(大连新闻传媒集团/大连云记者谢小芳)2026年第十届全国水下机器人大赛即将于9月17日在大连开赛,大连理工大学智能水下机器人重点实验室,工程师张万辉正在调试即将参赛的新款机器人“海擎”。““海擎”是在去年参赛的机器人‘赤甲红’的基础上升级而来,推进器由8个升级到10个,抓取结构上也进行了升级,在水下可以移动得更快,抓取更灵活。”今年,该实验室水下无人系统团队将有4台水下机器人参赛。在过去九届全国水下机器人大赛中,该实验室团队曾多次获得优异成绩。

面向海洋资源开发、水下工程运维、智慧海洋牧场和水域应急救援等重大需求,大连理工大学水下无人系统团队长期深耕人工智能、水下感知与水下机器人领域,围绕复杂、开放、动态海洋环境下机器人“看不清、认不准、难定位、难决策、难作业”等关键问题,持续开展“感知—认知—决策—作业”一体化研究,推动人工智能技术由传统的信息感知与分析,进一步走向能够自主理解环境、规划行为并与海洋环境实时交互的水下具身智能。

海洋环境具有低照度、高浑浊、强散射、难通信以及水流扰动显著等特点。大连理工大学软件学院博士研究生孟冠辰介绍,针对这一挑战,团队面向恶劣海洋环境下智能具身系统的关键科学问题开展研究,已形成从基础理论、核心算法、智能软

件到水下机器人装备和工程应用的完整技术链条。孟冠辰已经参加过七届全国水下机器人大赛。“从第一届到第九届,我们的水下机器人,不论是人工智能、机器人视觉、还是水下感知、智能控制等各方面都发生了关键技术上的跃升。我们参赛的团队,有可能名称还和往年一样,但是从硬件到软件都已进行了多次迭代。”

在海洋领域,大连理工大学水下无人系统团队自主研发了面向复杂开放水下环境的水下智能作业机器人系统。机器人综合运用水下视觉、多模态感知、目标识别、自主定位、运动控制与智能决策技术,可在复杂海况下完成水下目标自主发现、识别、跟踪和精细作业。针对传统水下作业高度依赖潜水员、作业风险高、效率受环境制约等行业痛点,团队正在探索以具身智能机器人承担高风险、高重复性水下任务,为海洋牧场智能化和海洋资源开发提供新的技术路径。据了解,该团队研发的相关水下机器人装备及智能感知技术已经在水域应急搜救、水下目标探测等实际任务中得到应用。

孟冠辰表示,团队希望通过人工智能、机器人与海洋工程的深度交叉,让更多机器人走向江河湖海、走向深蓝,在人类难以到达、风险较高和作业成本较大的环境中承担感知、巡检、搜索和作业任务,以科技创新提升我国海洋智能装备的自主化、智能化水平。

非遗武戏遇见裸眼3D焕新西游经典 新概念婺剧《孙悟空三打白骨精》 10月18日亮相幕光·大连广电大剧院

本报讯(大连新闻传媒集团/大连云记者彭杭)10月18日19时30分,新概念婺剧《孙悟空三打白骨精》将在幕光·大连广电大剧院上演。剧目取材于《西游记》中家喻户晓的经典篇章,以非遗婺剧为根基,融入新概念舞台表达,将为大连观众带来一场传统戏曲与沉浸式视觉体验交融的国风演出。

婺剧俗称“金华戏”,已有约四百年历史,融合多种声腔,具有鲜明的历史与地域特征,被誉为“明清戏曲文化博物馆”,列入第二批国家级非物质文化遗产名录。“文戏武做、武戏文做”的表演特色,也为西游故事中的斗法与险境提供了强烈的戏曲表达。

本剧以四大舞台亮点焕新西游故事:非遗婺剧硬核武戏,以唱、念、做、打呈现腾挪翻转与兵器对打的现场张力;裸眼3D沉浸式特效,构建妖雾、斗法与西游奇境;变脸装视觉盛宴,放大白骨精多重幻化、真假难辨的戏剧悬念;经典西游名场面焕新,让观众熟悉的“三打白骨精”在舞台上有了更具冲击力的呈现。

作品围绕“识破伪装、坚守本心”的故事主线展开。孙悟空与白骨精的斗法、师徒之间的误解与守护,既保留了传统戏曲的程式美,也以视觉和节奏拉近经典故事与当下观众的距离。本场演出时长约105分钟,适合全年龄段观众、亲子家庭及戏曲爱好者观看。

安全生产每日从“零”开始

我市通报4起涉海油品案例

本报讯(大连新闻传媒集团/大连云记者石晶)昨日,记者从市应急管理局获悉,我市查获多起非法售卖、运输汽油案件,现通报4起有关案例。

2026年5月17日,卢某押运车牌号为辽ACR696的油罐车,在未取得成品油零售经营资质的情况下,向停靠在金普新区小窑湾游艇码头的私人船只出售汽油,被公安部门当场查获。公安部门依据《中华人民共和国治安管理处罚法》第三十六条,卢某被依法行政拘留10日。

2026年5月27日,孙某驾驶车牌号为辽EB6665的油罐车,向停靠在金普新区听涛小镇露营地码头岸边船只非法售卖汽油,被公安部门当场查获。公安部门依据《中华人民共和国治安管理处罚法》第三十六条,孙某被依法行政拘留10日。

《刑法》第三十六条,孙某被依法行政拘留12日。

2026年6月26日、6月29日,李某先后两次驾驶车牌号为辽B9U3S1的白色北汽SUV,利用车内安装的油罐为金普新区董家沟街道小窑湾煤窑村海边附近船只加注汽油并收取费用,被公安部门蹲守查获。公安部门依据《中华人民共和国治安管理处罚法》第三十六条,李某被依法行政拘留6日。

2026年4月15日23时,徐某驾驶厢式货车在庄河市兰店乡石灰窑村海边运输非法储存的汽油(共计550公斤),被公安部门巡逻查获。公安部门依据《中华人民共和国治安管理处罚法》第三十六条,徐某被依法行政拘留10日。

老旧院落蝶变邻里和睦“如愿家园”

本报讯(大连新闻传媒集团/大连云记者王煜)在沙河口区西安路街道如意社区,如愿巷7、8、9号楼这片曾经的弃管楼院,如今实现华丽转身。居民从“站着看”变为“跟着干”,人心由散到聚,昔日乱象丛生的小院,蝶变为邻里和睦的“如愿家园”。

走进如今的“如愿家园”,路面平整,车位有序,墙面干净,文化墙点缀其间。闲暇时居民在院内闲谈,邻里间热情招呼。可几年前,这里却是另一番模样。在院里住了20多年的李阿姨回忆:作为无物业弃管院落,这里长期处于治理真空,环境差、矛盾多,是社区治理的老大难。改造之初,推进工作并不顺利。有

的居民担心自筹资金、改造效果难持久,对改造心存抵触,不少人抱着观望心态,等着别人出力。“老旧院落改造,改环境更要聚民心,不能社区单方面大包大揽。”如意社区党委书记常虹说。社区深挖院落党员力量,选出威信高的老党员组建楼院自管会,搭建起党建引领、党员带头、居民参与的治理架构。

党员的真心付出,慢慢融化了居民的“旁观坚冰”。居民的态度逐步转变,从旁观者变成参与者。大家一起协商车位规划,自发筹资,党支部书记带头捐款,顺利施划车位、安装道闸监控,多年停车纠纷得到化解。

大连新闻传媒集团/大连云记者叶明睿

李秀芬将大爱蕴藏在与学生的点滴相处之中,以温暖、严格、包容的姿态,爱生如子。她在自己钟爱的教育事业上,做耘圃者,做摆渡人,做执灯者,一腔热忱赴教育,半生初心暖桃李。

默默耕耘 做学生成长的耘圃者

“秀芬老师燃起了我心中的火焰,没有什么能比她温暖的陪伴更让曾经迷茫的我感动、幸福、充满力量!”这是学生在学校公众号上的留言。东北师范大学研究生毕业后,李秀芬投身大连育明高级中学这片育人沃土,将青春与热情奉献给教书育人事业。

班里有家庭困难的学生,她积极帮其申请助学金,还悄悄自掏腰包购买学习资料。高三冲刺阶段,有学生上学遇到公共交通不便的情况,她主动承担打车费,并叮嘱道:“安全比什么都重要,你只管安心学习。”对于住宿生,她每周必去宿舍了解情况、谈心并解决问题,常买坚果、水果为学生补充营养,她成为学生最信赖的依靠。

尽心托举 做塑造人格的摆渡人

“教育的本质是育人,既要传授知识,更要培育品格。我不仅要让孩子们成才,更要让他们完

扎根乡土十四载 铺就少年逐梦路

——记瓦房店市谢屯镇中心小学教师徐艺

大连新闻传媒集团/大连云记者叶明睿

讲台不大,却连着乡村学子的远方。瓦房店市谢屯镇中心小学教师徐艺,把自己的青春默默沉淀成学生成长的底气。不求鲜花与喝彩,只愿每一个乡村孩子,都能带着温暖与力量,勇敢奔赴属于自己的广阔天地。

坚守初心 扎根乡土校园十四载

初到乡村学校,办学条件十分艰苦。操场尘土飞扬,冬日教室寒气逼人,天还未亮,徐艺就赶到教室生起炉火,等学生们踏着寒霜走进校园,教室里已是暖意融融。为锻炼学生体魄、培养自律习惯,无论严寒酷暑,她每天早早到校陪学生晨跑,一练就是十四年。

怀孕期间,孕吐缠身、身心疲惫,她仍坚守班主任岗位,承担语文、数学、英语多学科教学,一节课也不曾落下。哺乳期内,一边是襁褓中嗷嗷待哺的幼子,一边是心中牵挂的全班学生,她主动放弃哺乳时间,早出晚归奔波于家校之间,默默守护着乡村孩子的求学时光。寒来暑往,她用日复一日的坚守,诠释了一名乡村教师最朴素的初心。

倾注温情 甘做乡村校园妈妈

乡村校园里,许多学生是留守儿童、单亲或特殊家庭子女,他们有的敏感自卑、怯懦内向。



李秀芬激励学生奋发向上。

受访者供图

成‘社会化’蜕变,拥有未来获得幸福生活的能力。”李秀芬如是说。她将自己对学生人格的塑造融入每一件小事之中,每年带学生上一次大连市公开课,用自己的行动激励学生奋发向上、挑战自我。

她用系列班会教学生如何与人沟通合作、修身涵养、管理情绪;培养学生吃苦耐劳的坚毅品质,帮助学生在集体中获取归属感与价值感;引导学生将个人理想与国家需求同频共振,让家国情怀潜移默化扎根心中。有毕业生深情写道:“与你相处的三年,我们既拓宽了物理思维的广度,更延展了生命的深度。未来我们一定会努力



徐艺成了学生心中的“妈妈”。

受访者供图

2018年,徐艺接手了新的班级,发现班里有一名女生遇事易退缩、平日里不敢与人交流,经了解,这名学生的家人身患残疾,家中收入微薄,长期的生活重压让孩子习惯自我否定。徐艺多次入户家访,摸清根源、耐心疏导,给予加倍呵护。作业稍有进步,便当众肯定,帮孩子积攒底气;运动会、班级汇演,特意为她创造展示机会;生活里细心留意难处,施以力所能及的帮扶,也带动全班友善相待。日复一日地温情浸润,让曾经胆怯的少年慢慢敞开心扉,自信融入集体,徐艺也成了学生心中的“妈妈”。

一名孩子的蜕变,让她笃信家访的力量。把

征文展示

鼓励。在那个千禧年代,她指导我们出班刊、演剧本……她从不拘泥于答题模板,而是把干巴巴的文字赋予温度,带我们感受文字背后鲜活的生命与情感。她不只传授课本上的知识,更懂得看见少年内心的情绪,尊重每个学生的想法,接得住每个学生的心思。最可贵的是,她鼓励我们记日记,每周批阅,每次我都迫不及待地翻到最后一页,看她亲笔写下的评语。那些日记本我保存至今,记日记的习惯也在潜移默化间帮我打下了坚实的文字功底。

毕业后,高中学业的繁重压力袭来。那个年代,没有便捷的网络,我便把焦虑与烦恼写进书信寄给她。每封信她都细读后亲笔回信,没有空洞说教,只有温柔宽慰与恳切指引。一封封手写信,抚平了我少年时代的躁动不安。

时光流转,书信往来的岁月悄然远去。我奔赴未来前程,求学深造、成家立业、结婚生子,人生路上的欢喜与困顿,依旧习惯向她倾诉。如今微信的对话框里,留存着诸多生活琐事的分享,迷茫时她帮我理清头绪,开心时她真心替我高兴,节日生日时彼此送去延续二十四年的深情牵挂。

我跟在她身后,心里惴惴不安,早已做好了被批评、被说教的准备,可是她只是搬了把椅子让我坐在她旁边,翻开我的作文本,温柔而坚定地说:“你的文章有格局,有构思,立意深远。只是有一些细节问题需要再探讨一下。一起研究一下怎么样?”

她的声音其实听起来很轻,像怕惊扰了什么。红笔在她手里不再是评价的工具,倒成了指引的灯。她在我的句子旁边画波浪线,在旁边批注“此处有灵气”,又在另一处画个圈,写道“可否展开”。那些红色的字迹温暖而克制,鲜丽如火,明亮如光。昏黄的台灯落在纸页上,照亮她的一笔清秀。

那一刻,我忽然读懂了她笔下的红色字迹。那从来不是修正与批评,而是一场平等的对话、耐心的指引。原本刺眼的红字,不再是纠错的警示,而是照亮我写作短板、驱散我内心怯懦的炬光。整整一个晚自习,她陪着我逐段修改、逐句打磨,耐心解答我所有笨拙的疑问,一点点帮我重拾写作的信心与文学的热情。

成为老师的骄傲,做一个有修养、有格局、有情怀、对家国有价值的人!”这便是教育最动人的传承与力量。

燃尽微光 做照亮前路的执灯者

“妈妈,等不到你,放学我自己回家了,饭我自己做好也吃好了,不用惦念。”李秀芬心系学生,却经常缺席自己孩子的成长,孩子小学阶段,她基本没接过孩子。爱人住院期间,她把温柔与坚守也都给了学生。正因此她全心投入工作,家中孩子早早褪去稚气,自己上学放学、自己做饭吃饭,在无人陪伴中悄然长大。

高三下学期是最关键的时刻,李秀芬始终坚守教学岗位。可谁也不知道,她悄悄做了一次手术,医生让卧床一个月,她却从未向学校吐露半分,更未申请一天病假,咬牙坚持了下来。在她心中,学生的学业与成长永远是第一位,不愿因自己耽误任何一个孩子的前程。

桃李不言,下自成蹊。身为耘圃者,默默深耕方寸沃土,静待桃李抽枝绽放;身为摆渡人,殷殷托举少年风骨,护航学子踏浪前行;身为执灯者,灼灼燃尽自身微光,照亮来路岁岁初心。李秀芬以无声坚守承载教育使命,以滚烫热爱奔赴育人征途,于平凡岗位深耕岁月,在三尺讲台绽放微光,用一生躬行,诠释师者担当。

家访前置作为班级管理的首要环节,十几年来,八个村、数十里路,她奔走在乡间阡陌、村组院落,以温柔为底色,读懂每个孩子的孤单与困惑,用母爱般的陪伴做孩子们最安心的校园“妈妈”。

执着深耕 锻造特色乡土课堂

面对乡村教育的现实困境,徐艺从不消极等待。苏霍姆林斯基曾说:“每个儿童就是一个完整的世界,没有重复,各有特色。”她坚信乡村孩子亦无限潜力,绝不能因环境局限错失出彩机会。

她摒弃传统教学模式,扎根乡土学情深耕细研,就地取材,以乡育人,把田间烟火、乡土百态化作鲜活教具。讲解周长与面积,带领学生丈量操场、菜地与农家院落;学习百分数、比例,结合春耕播种、农资配比、农产品售卖等乡村实景教学;辨识方位与方向,以村舍道路、田野为参照讲解,让书本知识扎根生活。同时,她坚持以研促教,主持完成市级规划课题,用信息技术补齐乡村教学短板,为优等生拓展学识。一份纯粹的执着,让朴素的乡村课堂焕发蓬勃生机。

桃李不言,下自成蹊。徐艺怀揣“一片冰心在玉壶”的纯粹初心,默默坚守乡土教育十四载。没有轰轰烈烈的事迹,只有朝朝暮暮地付出。她以真心呵护成长,以匠心打磨课堂,于平凡细碎的时光里,铺就一条乡村少年奔赴远方的逐梦之路。

后来看到她现在学生写的文章,我更加懂得,这份师者微光是她独属于每位学生的因材施教。在她的课堂内外,语文都是一片精彩的天地,她带孩子们排演课本剧、集体朗诵诗词,走进剧场、去到海边,鼓励天马行空的想象,包容少年们看似“胡闹”的想法。那些稚嫩的文字,她字句品读,还被编印成班级作品集,留下独属于初中时代的纪念。

人常说,“一个人遇到好老师是人生的幸运”。我想说,做韩老师的学生,真幸福。她从不说教我们要热爱生活,而是自己活成一束光,成为我们的榜样,再把学生慢慢点亮。她让我们永远对世界保持好奇,愿意为一片落叶停下脚步。从教一时,育人一生。二十余载春秋,一届届学生来了又走,我亲爱的韩冬梅老师,润物细无声地坚守,以德立身、以爱育人。师者微光,微而不弱,点滴留心,照亮一届又一届少年的路。

何其有幸,少年时得遇良师,历经岁月,仍有师恩相伴。那束微光照亮我的青春,也伴随我往后的人生路,鼓舞我永远心怀善意,永远保持对生活的热爱。

时光匆匆,岁月流转,高考我以语文118分的成绩告别高中校园,奔赴理想的新旅程。但每次路过母校,我总会习惯性望向教学楼的窗口。无数个夜晚,那盏熟悉的灯火依旧迟迟不灭。我依然记得那个深秋,暮色漫过母校的教学楼,梧桐疏影随风轻晃,办公室熟悉的灯光透过玻璃窗漫出来,温柔而又坚定。

多年来,这盏深夜不熄的灯火,始终是我心中最温暖的师者微光,也让我笃定,我遇见的,是最平凡也最珍贵的好老师——我的语文老师。她从不用惊天动地的壮举育人,只以细碎温柔的坚守、耐心包容的善意,点亮我们苦涩迷茫的青春长路。

前不久,听闻她退休的消息,往届的许多学生纷纷赶回母校,帮她整理陪伴了她数十年的办公桌。不知道谁给老师留下一个笔记本。扉页,一行娟秀的红字静静流淌:谢谢你,曾为我点亮过一盏灯。

字迹娟秀,像极了她写的批注。