

回眸大连新年音乐会三十年

从仰视到平视： 一座城市音乐素养的提升



2025跨年交响音乐会演出现场。

光靠票房就能抹平支出

徐横夫老师回忆,1995年底的新年音乐会,是由大连市委宣传部主办、大连人民文化俱乐部承办的,担纲演出的是中央乐团交响乐队,指挥是雷诺夫(俄)、谭利华,担任钢琴独奏的是石叔诚,主要曲目有钢琴协奏曲《黄河》《春节序曲》及《胡桃夹子》《天鹅湖》选曲等。那是谭利华第三次到大连指挥乐团演出。共演了两场——1996年1月1日晚也演了一场。

中国人对新年音乐会的最初认识,还要从1990年开始。那年,央视开始直播维也纳金色大厅的新年音乐会。之后连续数年的元旦前夜,守在电视机前看新年音乐会,成了国内爱乐人士的习惯。而在国内,较早举办了新年音乐会的,是北京、上海、广州、佛山等城市。大连开始得也绝不

算晚——时尚之都啊。

先要从普及欣赏古典音乐的礼节礼仪开始,《大连日报》等媒体连篇累牍地刊载有关“看演出时穿什么”“不要在乐章之间鼓掌”等常识。说起来像笑谈:临时衣帽间是用卖水的小卖部改的,而戴着领结迎宾的老门童,是请的大连宾馆的几位退休职工。

当时票价多少钱? 不贵,二三百块。可是,这个数目是当时普通工薪层半个月的工资啊!“而且最初,也没有什么赞助,光靠票房就能抹平支出了。”徐横夫说,“但是那时候许多人还没养成买票的习惯,宁可送点礼托人淘换两张票,觉得那样有面子。”

从给什么吃什么到随意“点菜”

最初那几届,在市民心目中,欣赏新年音乐会确实是仪式感很强的活动,西服革履,裘皮大衣,几乎成了男女观众的标配。渐渐地,由单一的政府主导,转变为商业介入。亿达集团、金声实业、建设银行等企业都加入到冠名或赞助的队伍中来。观众的选择也渐渐多了起来。

再往后,欣赏新年音乐会就没有那么战战兢兢了,着装上,只要不太随意,也没人说什么。曲目上,最初是人家演什么咱们听什么,学习西方嘛!后来,曲目中的中国元素越来越多,有声乐表演,甚至有京剧清唱。

新年音乐会也有一个慢慢本土化的过程。有一年德国广播交响乐团来人民文化俱乐部演出,点的曲目中有《红旗颂》。这些年,国外的团体演奏《我的祖国》等中国曲目,几乎成了常规曲目。

眼光高了技术水准就慢慢有了

这种日常一般的欣赏,带给一座城市的,当然不只是欣赏水准的提高一宗,其实还有管弦乐的普及和演奏水平的提高。

杜明说,2009年5月28日,在人民文化俱乐部,大连城市国际交响乐团首次公开演出,是与美国著名小提琴家杰拉而多·里比罗合作演奏小提琴协奏曲《梁祝》,演出相当成功,美国音乐家对中国作品把握得很好。“但你知道,我们乐团那个时候的成员,许多来自地方歌舞团乐队,有退休的,也有没退的,还有改行的。也需要临时从外地借人,沈阳的、长春的。”杜明说,“这些乐手多数没演奏过交响乐,过去都是给舞蹈、声乐伴奏,排练、演出的难度超出想象。而且声部也不全,没有圆号,中提琴只有可怜的一两把,你不借人怎么办? 那一年郑小瑛来指导乐团,她带了三位乐手,我们又借了六个,因为《威

廉·退尔》序曲前面的大提琴八重奏难度挺大,许多乐团演出时干脆把这段删去了。后来,沈音分校在大连落成后,乐团队伍大大加强了,许多老师都在我们团里演奏,包括首席。乐团有几位二提琴老乐手,几乎全是从这个团里拖出来的。”

“现在好了! 现在我们团的乐手,硕士毕业的有10人,博士有3人,本科学历的有50多人。对于这些人来说,技术上几乎没有什么难点了,难点只在于对音乐语言的理解和处理。”杜明顺手指着面前的谱子说,“比如这段弦乐,四分音符,就演奏四分吗? 这两个音,先要求渐强,第二个音又从强过渡到弱,又如何处理? 这实际是读书的过程,不能光忙活手上的活儿。”

杜明举例说,2024年2月4日,省商务厅举办俄罗斯视频文化节,分为沈阳与大连两站。其间有一场俄罗斯马林斯基剧院芭

蕾舞团的演出,需要乐团现场伴奏,辽宁歌剧院交响乐团没有档期,演出挪到大连,大连城市国际交响乐团临危受命。排了两次,第三天就登台,演出极其成功。没有实力,这样的任务是不敢接的。

说起新年音乐会,杜明说,大连城市国际交响乐团在大连大剧院担纲跨年交响音乐会,从元旦前夜的21时,进行到24时以后,是真正的新年音乐会,已经连续多年陪伴市民和音乐爱好者辞旧迎新了。三个多小时,曲目极其丰富,2026年跨年音乐会的曲目就有《红色娘子军》《白毛女》等舞剧选曲。“我们团排演过的中外曲目已经有一千多首了,实际上可以满足观众的现场点曲了。”杜明说。

“新年音乐会相当于古典音乐界的春晚,我们现在的口号是,把它变成一个人人可以参与的平民派对。”徐横夫总结道。

影视资讯

好莱坞 相中Labubu



风靡全球的中国潮玩拉布布(Labubu)有望登上大银幕。据美国《好莱坞报道者》日前报道,索尼影业已经获得拉布布改编授权,目前正在进行电影的早期开发。如果这部电影成功,有望打造一个全新的IP系列作品。

报道称,目前该项目尚未确定制片人和导演,影片将采用真人拍摄还是动画形式也并未确认。拥有毛茸茸脑袋和尖牙齿的拉布布形象最早由艺术家龙家升设计,2019年泡泡玛特接手生产和销售后迅速走红,仅仅几年就成为席卷全球的潮玩爆款商品。英国《卫报》称,对于好莱坞来说,以往曾经是电影启发了玩具,最近十几年则反了过来,热门玩具已然成为电影改编的“宝藏”。例如,2014年的《乐高大电影》就大获成功;2023年的《芭比》更是现象级作品。

文图 据环球时报

汤姆·克鲁斯 获奥斯卡终身成就奖

当地时间11月16日晚,“阿汤哥”汤姆·克鲁斯被授予奥斯卡终身成就奖。在颁奖典礼上,今年63岁的阿汤哥发表了一段动人的演讲:“无论来自何方,在影院里,我们一起欢笑、一起感受、一同憧憬、一起做梦,这就是这种艺术形式的力量。这正是它的意义所在,也是它对我而言如此重要的原因。所以,拍电影不是我的工作,而是我的生命。”

据环球网文娱

大连长江养殖有限公司肉鸡养殖项目 环境影响报告书公示

该项目位于大连市河市区吴炉镇龙母村,企业改扩建完成后,肉鸡年出栏量共计60万只。该项目环境影响报告书(征求意见稿)现已编制完成,将环评信息公开:

一、报告书及公众意见表的查阅途径:网络:全国建设项目环境信息公开平台(<https://www.eiacloud.com>);纸质:建设单位李经理(13332228882)

二、征求意见的公众范围:评价范围内的公民、法人和其他组织。

三、公众提出意见的方式和途径:填写公众意见表交给建设单位,附有效联系方式。

四、公众提出意见的起止时间:自本公示发布之日起10个工作日内。

大连长江养殖有限公司