

名
笔
视
线
MINGBI
SHIXIAN

姜云飞

“未录取通知书”，这事儿可以有

香港中文大学(深圳)近日向未录取考生寄出“未录取通知书”，内含校长亲笔鼓励信和印有校徽的小礼物。一句“人生路漫漫，若有缘，我们将来仍可重逢”，让不少学子得到抚慰。有收到“未录取通知书”的考生称：被拒绝却依然感受到尊重，这份感动会铭记很久。有评论指出：香港中文大学(深圳)这种做法，“让‘落榜’不再是遗憾的句号，而是充满期待的逗号”。也有人提出质疑，认为这是对未录取考生的“二次伤害”或者是学校的“营销手段”，甚至倘若由此形成风气会导致公共资源的浪费——各高校花样翻新的录取通知书已经让人眼花缭乱了，再来个“未录取通知书”，这不是瞎胡闹吗？对于以上种种议论，笔者的观点是：“未录取通知书”这事儿可以有。

高考录取，所见所闻都是金榜题名的好消息。没有落榜的吗？肯定有啊。那为啥看不见失意者？一是现在高考录取比例高，据说咱们省的考生可以填报百八十个志愿，不挑不拣的差不多都能上大学。二是普遍的心理都是“报喜不报忧”，考得好心满意足者万众瞩目很高兴，没考好心有遗憾者也不愿意让人关注。所以这发榜后的日子，大家的注意力一直都是“追着状元跑”，到了录取的时候，关注的也是“录取通知书”。香港中文大学(深圳)把目光不仅投向新生，也投向了那些报考但未录取的学子，实在是有情有义，也有胸怀有远见的。讲情义，这些学子虽未能如愿以偿，却因为报考已经表达了对学校的肯定、信任与向往，“投桃报李”有来有往无论怎么说都是令人心潮澎湃的。与学校相比，学生个体是微小的，但学校却没有因其微小而混灭于众，却一一答复，足见胸怀。“人生路漫漫，若有缘，我们将来仍可重逢”一句深情而又勉励的话，或许就会为学校种下未来硕士研究生、博士研究生的种子，又如何不是一种远见？香港中文大学(深圳)此举，是对所有学子的尊重，也是对大学超越现实功利回归教育本源的重塑。大学之大，不在大楼，而在大师，在大格局、大胸怀。

至于负面的议论，细细思量，恐怕都站不住脚。“二次伤害”一说，实在是杞人忧天。一则高考生都成年了，如果一封情真意切勉励有加的“未录取通知书”就能导致“二次伤害”，那也太过脆弱了吧。“营销手段”一说，嗯嗯，如果这也算得上是“营销”，那倒真得为出此手段的高人点个赞：如此走心之举，哪怕是“营销手段”也不妨来得多一些。关于“公共资源浪费”一说，更是有点可笑：人家做了，又没让你跟风，何来浪费？如果大家纷纷跟风，是不是恰恰说明此举的深入人心呢？当然，内地高校录取的和未录取的人数都堪称“巨量”，考生报的志愿也多，如果各个学校都来个“未录取通知书”，恐怕考生也会不胜其扰。所以，这个事儿可以有，但不能必须有。高校可以根据自己的情况来选择。只是有一点，切莫搞成东施效颦：某高校也有一份“未录取通知”，极简的几个字“总分低，录取额满”，被网友笑谈：不要我就不用我，何苦“羞辱”本宫？

看起来，不是发不发“未录取通知(书)”的问题，而是怎么发。发得好，留下的不是遗憾是感动；发得不好……还不如不发。

背景

暑期档在网上买的电影票不能退不能改？平台所标注的“不可退不改签”的规则合理吗？近日，据澎湃新闻报道，记者在五个不同平台上的不同电影院购买相近时段的电影票，发现即使标注着“不支持退票、不支持改签”的电影票，通过向客服申诉、拨打影院和平台电话等渠道后，都能100%退款。

标注“不可退”的电影票都能退 别把老实人逼成“维权斗士”

不过，这退票渠道藏得深，套路也不少，得费一番周折，和客服斗智斗勇，有的还要拨打影院电话沟通，才能成功退票。撕开规则的伪装，露出赤裸的真相：怕麻烦的消费者认栽，爱较真的消费者可退。

平台和影院并非真的“不能退”，而是“不想退”，规则真正拦住的是老实人。平台和影院利用信息不对称和维权高成本筛选“韭菜”，把本该透明公开的退票服务层层上锁。

从合理性角度看，电影票不退不改，显然不符合行业发展趋势与市场公平原则。机票、高铁票、演出票等预约性、时效性强的服务产品，都已建立较为成熟的退改规则体系，电影票不该成为例外。消费者难免会因各种突发状况无法按时观影，一张电影票不算昂贵但也不便宜，因为不能退票改签白白浪费，对消费者不公平。一般而言，在合理时间内退票不会影响影院的正常运营。更何况，当下的影院市场能够满座的场次本就不多，少量退票不会影响电影票再次售出。

从合法性视角分析，“不可退不改签”的规则更是站不住脚。根据《消费者权益保护法》，经营者不得以格式条款排除或限制消费者权利。电影票不退票不改签，属于典型的格式条款，若未显著提示或公平协商，可能被认定为无效。消费者有权在合理期限内退货退款，除非商品或服务性质不适宜。电影

票虽属时效性商品，但提前退票并不一定影响二次销售，一刀切禁止退改，缺乏法律依据。《影院计算机售票软件系统技术规范》也规定，售票软件应具有退票功能，并建立相应退票记录。

不可否认，若对电影票的退票改签完全不加限制，或会出现恶意抢票再恶意退票等情况。而且，距离开场时间太近的退票，有可能影响二次销售，进而给平台和影院带来损失。但更合适的办法，不是通过将退票渠道隐藏和增加套路，来让“不爱较真、嫌麻烦”的群体成为“韭菜”。那些被欺负的老实人，恰恰更有可能是存在真实退票需求的消费者；相反，那些有组织的恶意退票者可能深谙退改规则，并不怕麻烦。

消费者不应被迫成为“维权斗士”，影院更不该将正常服务异化为营利手段。建立合理的退票规则和标准化流程，既是法治社会的必然要求，亦是行业健康发展的基石。影院和平台可借鉴机票、高铁票的退票规则，实行阶梯式退票收费。距离电影开场时间越近，退票手续费可越高。还可利用技术手段建立信用体系，对频繁恶意退票的用户进行购票限制。但退改流程应该透明，退改入口应该清晰易操作，而非藏于层层套路之后，让消费者知难而退。

欺负老实人的电影票退改规则当休矣。监管部门应推动出台统一的电影票退改标准，明确各自责任，平衡多方利益，让规则透明化，让维权简单化。消费者更不要被电影票“不可退不改签”的规则吓住，该较真时就要较真，只有更多人站出来，才能戳破“纸老虎”条款，让层层上锁的退票服务在阳光下解锁。

据红星评论

综合广播 FM103.3 《新闻相对论》(周一至周五11:00—12:00)



不要动偷逃税的歪心思

7月28日，国家税务总局有关负责人在国新办高质量完成“十四五”规划系列主题新闻发布会上表示，“十四五”期间，紧盯重点人员，依法查处了一批包括网络主播、明星艺人在内的高收入人员偷逃税案件。其中，2021年以来，查处网络主播偷逃税案件达360余起，查补税款30多亿元。

依法纳税是公民应尽的义务。特别是一些明星艺人、网络主播具有较高知名度和广泛的社会影响力，更应该带头纳税，担当依法纳税的表率。

而从相关部门查处的案例看，一些网络主播、明星艺人处心积虑偷逃税，性质恶劣，危害严重，引发公众强烈质疑。

“2021年以来，查处网络主播偷逃税案件达360余起，查补税款30多亿元”，从这组数据看，涉案主播可谓不多，涉案金额可谓不高。

一些头部主播收入不菲，日进斗金，本该发挥公众人物的示范效应，却投机取巧走捷径，变着法子偷逃税，比如隐匿个人收入、虚构业务转换收入性质虚假申报，抑或将个人从直播带货取得的佣金转为企业经营所得等。其行为于法不容，被惩处咎由自取。

从依法查处网络主播、明星艺人在内的高收入人员偷逃税，可以看出相关部门积极履职尽责，回应舆论关切，把群众反映强烈、涉税违法问题频发的高风险重点行业、重点领域、重点人群作为重点监督对象，加大查处力度。

这就提醒包括网络主播、明星艺人在内的高收入人员，切莫心存侥幸，不要以身试法。一旦偷逃税，不仅承担法律责任，还可能身败名裂，为人唾弃。很显然，一旦放任部分高收入者凭借其巨大流量与声望，漠视

税法、侵蚀公共财政根基，不仅国家利益受损，更会动摇普通公民合法承担纳税义务的信心。

还要看到，随着新技术赋能，多部门协作，税务部门查处偷逃税更为精准，也更有力度，比如升级数字化转型，善用大数据，让查处更高效。此外，近年来，税务部门积极会同公安、人民银行、法院等八部门健全一体化打击涉税违法犯罪的工作机制，强化对违法行为的精准查处。在这种背景下，任何人都不要动偷逃税的歪心思。值得一提的是，税务部门除了完善跨部门常态化联动监管机制，持续提升精准监管能力，加大“双随机、一公开”抽查力度，还加大法治宣传教育，让税收法治观念深入人心。

杜绝偷逃税行为任重道远。为此，必须让监管体系如达摩克利斯之剑般高悬，确保每一分财富都流淌在阳光之下。

据人民网评

精读 时间 2005

人生上半场，我们总在向外张望。追逐名利，计较得失，周旋于人情世故的热闹场。那时的心，像敞开的门，迎八面来风，却也难免灌进尘埃与喧嚣。

到了下半场，光阴无情催人老，方才懂得，真正的智慧是学会关起门来过日子。作家白落梅曾说：“做一个豁达的人，学会在水中栽月，在狭窄的天地间海阔天空，在红尘里独自清凉。”

人生下半场，关上门，才能听见自己的心跳，才能看清生活的本真。

哲学家苏格拉底曾说：“知足是天然的财富，欲望是人为的贫穷。”人这一生，

真正的富有不在于你抓在手里多少，而在于你心里能放下多少。

门外的世界很大，诱惑很多，别人的日子看着总是光鲜亮丽。比来比去，心就乱了，脚步就沉了，日子也就过得拧巴了。心被欲望填满，就再也装不下当下的安稳与快乐。

国学大师季羡林先生晚年，居住在北京朗润园，是早年分配的老房子。学校多次提出要给他调换更大、更新的住所，都被他婉言谢绝。他说：“房子够住就行，大了空荡荡的，收拾起来还麻烦。”有出版社想出高价为他出版豪华精装本文集，他不

同意，坚持出普通平装本。他说：“书是给

人看的，便宜点让更多人买得起才好。”社会上各种荣誉头衔、顾问邀请纷至沓来。他大多推辞：“我就是个教书匠，那些虚名挂多了，反而累赘。”季羡林守着清茶淡饭、满屋书香，专注于自己热爱的学问，内心充盈而平静。物质上的寡欲，恰恰成就了他精神世界的富足和晚景的从容安详。

古人云：“知足者贫贱亦乐，不知足者富贵亦忧。”

把追逐的劲头收一收，把比较的心放一放。盯着自己没有的，永远觉得匮乏；

珍惜手中握着的，才能体会富足。粗茶淡饭养胃，知足常乐养心，人生下半场学会把欲望的门关紧点。

守住内心的边界，满足于眼下的拥有，日子才能过得踏实长久、有滋有味。有人说：“外的繁华，并非我们的繁华；门内的日子，才是我们该过的人生。”门内，是属于自己的小天地，是卸下重担后的轻松，是阅尽千帆后的淡然。

别再让无关的风吹皱心湖，别再为过往的云徒增烦恼。往后余生，门扉轻掩。在属于自己的小天地里，煮一壶清茶，读几页闲书，细数流年安稳。

文妍落