



书评

进老藤的《蓝色哲罗河》，在纯粹的童话世界里感受其独特的文学思想深度。的勇气与坚守，成为献给全国青少年的成长厚礼。作为大连本土文学创作的杰出之作，今天就让我们一起来看看正式公布，新蕾出版社图书《蓝色哲罗河》入选。这条流淌着北国诗意与生命哲思的蓝色河流，载着少年柳根五月二十九日，由中宣部出版局指导、中国图书评论学会评选的2026年“中国好书”青少年专榜榜单

流淌在蓝色哲罗河中的生命与成长

王一霖



作品介绍

《蓝色哲罗河》是一部扎根东北乡土的儿童小说，讲述男孩柳根用善良赢得爷爷的理解，改变爷爷意欲捕捞哲罗河最后一条鳇鱼的想法，最终守护哲罗河两岸生态的故事。作品在清新质朴的叙事中，阐释“万物共生，和美永续”的环保理念，传递“尊重自然即是善待人类”的辩证思考；诗意描绘东北乡村的自然景物与生活图景，宛如一幅流动的北国风情画，让孩子在自然中习得传统渔猎文化等博物知识；为孩子埋下关于生存、关于处世、关于抉择的智慧种子，实现艺术价值与人文关怀的有机融合。



作者简介

老藤，本名滕贞甫，中国作家协会主席团委员，曾任辽宁省作协党组书记、主席。著有长篇小说《刀兵过》《北爱》《自愈者》等十二部，小说集《燕鹰》《无雨辽西》等八部，作品被译为英语、法语、俄语、西班牙语等十余种文字。作品《北地》被评为2021年度“中国好书”。长篇小说《战国红》《铜行里》《草木志》先后荣获第十五届、第十六届、第十七届中国中宣部“五个工程”奖。



书内插图

2025年10月，老藤的首部儿童文学作品《蓝色哲罗河》由新蕾出版社正式出版。这位曾以《战国红》《铜行里》《草木志》连续三届斩获中宣部“五个工程”奖的作家，多年来深耕生态书写领域，以动植物为媒介描摹东北风物，探讨人与自然的共生之道。老藤曾言，“作家若与草木相亲，不愁没有春天；若与动物为友，不愁没有知音；若与山川为邻，不愁没有境界。”这份对自然万物的亲近与敬畏，正如那悠悠流淌的哲罗河水——它所承载的，正是生命与成长。

《蓝色哲罗河》以北国辽西的哲罗河为背景，讲述了少年柳根与爷爷围绕一条濒危鳇鱼展开的“捕”与“护”之间的温情较量。老藤将长期淬炼的生态思考巧妙融入纯粹的童话世界，又以儿童文学的童真反哺生态书写，在温情叙事中呈现出独特的文学思想深度。

一场无需说教的生态启蒙

柳根，是老藤笔下下一个鲜活而纯粹的孩童形象，他善良本真、心怀悲悯，就像他的名字一样，自带“万物有灵”的天然共情力，与哲罗河的一草一木、一鱼一虾都有着与生俱来的联结。在柳根的世界里，哲罗河不是人类取之不尽的资源宝库，野生鳇鱼也不是可以换取金钱的商品，而是和人类一样，有生存的权利，有栖息的自由。

柳根的生态意识，不是生硬灌输的结果，而是在老师、长辈与民俗传统多方濡染下自然生成。他牢记吴老师的叮嘱，深知“鳇鱼是濒危保护动物，它和恐龙同龄，捕杀它是违法的”；钓起与自己同名的柳根鱼无论大小，都一律放生，因为他觉得“见到柳根鱼翻白，我就想摸摸自己的肚皮，我也叫柳根呀”；他不清楚爷爷手中滚钩的真正用法，却执拗地对河

水呼喊“你要小心呀，黄龙。爷爷要到江里去滚钩抓你，你千万不要吃滚钩上的鱼饵”，而鳇鱼仿佛对他有所感应，在河面画出一个圆；面对爷爷捕杀鳇鱼的念头，他没有激烈的争执，只有最朴素的“我不想你变成坏爷爷”。

整部作品没有生硬的道理灌输，没有刻板的价值说教，没有居高临下的道德审判，却以孩童最直接的情感逻辑，完成了对一代老渔夫的触动与感化，爷爷最后“一斧砍断了网纲，将鳇鱼放生了”。老藤将生态理念、成长感悟都化作少年柳根的一言一行、一念一行，让少年读者在沉浸式阅读中，自然而然树立尊重自然、爱护生命的意识，在心底种下生态保护、心怀敬畏的种子。这也正是儿童视角真正的力量所在。

一份双向滋养的亲情之爱

如果说哲罗河是故事的地理背景，那么“爱”便是其流淌的情感底色。老藤笔下的亲情，如河水般深沉而绵长。爷爷对柳根的爱，是中国传统式的长辈之爱，含蓄、内敛，却坚如磐石。柳根的父母在城市务工，他自小跟着爷爷长大。爷爷会叮嘱他“钓鱼要站在离河水5步远的平地，不能站在长草的石坡上”；用水猴子“专抓小孩”的传说，让他学会远离危险；在展览馆记者采访时，爷爷说“柳根不让我打”“这个我要听柳根的”；爷爷最后还说“以后爷爷和你们一起保护这条鳇鱼，让它在哲罗河产许多小鳇鱼，让哲罗河变成鳇鱼河”。这份爱，是守护，是包容，更是爷爷最终

选择放下渔网、守护生命的底气。

爱并非单向的给予，而是双向的成长。柳根在爷爷的守护下，依偎着爷爷，更用自己的方式深爱着爷爷。在河边看到爷爷熟睡，他舍不得叫醒；在爷爷的渔网破了后一直想着用自己攒下的压岁钱给爷爷买一张新渔网；当爷爷砍断网纲，放走鳇鱼时，他懂得“爷爷是打鱼的，放走这么大一条鱼，这把斧头就像砍在自己身上一样，疼啊”。一老一小，一个守着传统渔猎的执念，一个秉持着纯粹的生命善意，他们在“捕”与“护”的博弈中，读懂了彼此的心意，也完成了各自的成长，在这条亲情之河中双向奔赴、彼此成就。

一脉根植北国的生存智慧

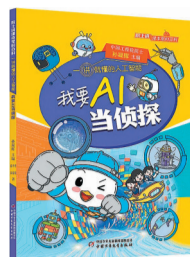
《蓝色哲罗河》的独特之处，不仅在于其温情的叙事与深刻的生态思考，更在于一脉根植北国大地、浸润关东的生存智慧。老藤以细腻的笔触，描摹出东北山林的渔猎生活、湿地风貌与动植物百态，让读者在感受东北烟火气息的同时，体悟世代先民顺应自然、与万物共生共处的生存之道。

作品中，东北渔猎生活的细节鲜活可触，“竹制鱼竿结实耐用，高粱秸秆作浮漂，菜园里的蚯蚓是最天然的鱼饵”；爷爷钓鱼嘴里衔短杆烟袋，用来熏蚊子小咬。动物世界的法则同样耐人寻味，“刺猬不会把松鼠的粮仓盗光，每次都会留一些，让松鼠慢慢补上”“动物不像人类，人类

做事喜欢吃干榨尽，动物大都适可而止”。而那个为私欲铤而走险的冯老板，也受到自然的反噬与道义的惩罚，在无声地诠释着顺应自然、敬畏生命的真谛。

《蓝色哲罗河》在童趣叙事与生态思考的相互缠绕中，以温情的力量打开了一扇通往自然与生命教育的大门。河水不语，浸润万物，既滋养着生命，也成全着成长。我们不应忘记“人类的第一课是大自然给上的”这一亘古法则，更应当在心灵深处为泥土、河流、草木与万物生灵留下一片永恒栖息的河岸——那片蓝色的哲罗河，载着生命初心与成长暖意，将永远在我们的精神地图上，温柔流淌。

书架上新



《我要AI当侦探》
孙凝辉 主编
曹娟 李瑜 盛强 著
2026年3月

本书是专为青少年设计的AI科普读物，通过紧张有趣的侦探故事帮助孩子理解生成式AI的原理与安全风险。以“AI侦探团”三位小主人公的探险为主线，通过“真假闯关”“AI也会撒谎吗”等悬念，带领孩子在破解谜案中掌握AI核心知识。书中介绍了AI如何生成作文、图像和视频，揭秘AI的三大学习秘诀，还深入探讨了AI幻觉、刻板印象等局限性，以及换脸诈骗、深度伪造等安全风险。孩子们能在趣味互动中学会识破AI假内容、防范AI诈骗，激发科技兴趣与批判性思维。



《飞向太空的妈妈》
曾有情 文
邢奥 绘
2026年2月

本书以小女孩纯真的视角，讲述了妈妈逐梦太空的动人故事。为了心中的航天理想，妈妈历经百余项严苛训练，跨越重重考验，最终奔赴浩瀚星空，用亲身经历为女儿树立起最坚实的榜样。当妈妈平安归来，母女紧紧相拥，一颗航天的种子也在孩子心中悄然生根、发芽。本书适合3-8岁的儿童阅读，全书以孩子易懂的语言，将勇敢、坚守与热爱融入温情故事，生动诠释“载人航天精神”。愿每一个读过它的孩子，都能心怀热爱，脚踏实地，向着梦想勇敢前行。



《左撇子蜗牛》
杜梅
2026年3月

《左撇子蜗牛》是一部以“寻找”为主线的长篇童话。主角蜗牛追风天生壳呈逆时针螺旋，被视作“左撇子”，不被族群接纳，深陷孤独。于是，他踏上旅途，一心寻找同类。追风历经执着寻觅、自我怀疑，最终释然放下。他领悟到，孤独并非来自外表差异，而是内心封闭；真正的陪伴无关外形，在于灵魂相契与彼此包容。追风放下执念，完成自我接纳，实现了心灵的真正成长。



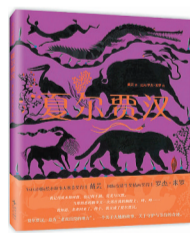
《我家的毛驴》
孙健
2026年3月

本书以少年冬冬的视角，讲述土地包产到户后，他与毛驴友好相处、共同成长的温情故事。相伴中，毛驴不仅帮助他避免偷瓜犯错、当选优秀少年，还为他化解了伙伴矛盾、勇斗大黄狗、挽回受伤妈妈。全书饱含深情，不仅勾勒出20世纪80年代乡村生活的美好图景，还书写了冬冬与毛驴相处的许多动人故事，是人与动物和谐相处的优秀范本。



《装在口袋里的爸爸：三星堆超人》
杨鹏
2026年3月

信不信由你，我在博物馆参观三星堆文物展后，书包里竟然多了七副面具和神秘金杖，又梦见古蜀王将它们托付于我。我依靠面具赋予的超能力，学习能力爆表，还化身金翼少年跨国守护文物。然而，麻烦也接踵而至，暗影怪与猴子觊觎神器，妄图搅乱世界；古蜀神域的危机也蔓延至现实，无数仿造面具引发混乱。我和装在口袋里的爸爸踏上寻找四大神器的冒险征程。和我一起，解锁三星堆的神秘力量，开启充满热血与想象力的守护之旅吧！



《夏尔贾汗》
戴芸文
[巴西]罗杰·米罗 绘
2026年3月

这块土地叫“夏尔贾汗”，意为“老虎出没的地方”。它曾经干裂荒芜，老虎离去，“夏尔贾汗”也成了空名。直到两个陌生人的到来——他们筑起水坝和围栏，让雨水重新汇聚。慢慢地，树木生长，老虎重新归来。那一刻，大地的心再次跳动——“夏尔贾汗！夏尔贾汗！”它终于找回了自己的名字。这是一个关于大地的故事，关于生命如何在沉寂中重新生长。每个人都能在故事中看到很多的爱、行动和希望。



《果壳里的大自然》
[英]卡尔·威尔金森 文
[英]格雷丝·赫尔默 绘
2026年2月

从一颗小小橡子长成参天大树的漫长历程，到座头鲸每日的神秘“歌声”；从石钟乳与石笋数万年的邂逅，到昼夜交替的日常变换，大自然时时刻刻都在发生变化。本书以独特的微观视角与充满故事感的叙述，用300多个分钟头的插画，诗意呈现了40个生动奇妙的自然事件，将地质演变、天体物理、生态奥秘等复杂的知识转化为孩子可感知的奇幻旅程，鼓励孩子走出家门，用感官触摸世界，亲身探索身边的自然变化，发现平凡世界中蕴藏的非凡之美。



《超级小米的科学冒险》
[比]西西·米亚文
[法]茉莉·勒孔特 绘
2026年4月

《超级小米的科学冒险》通过主人公超级小米的科学探索，讲述了蜜蜂世界的奥秘、我们的身体探索之旅、海洋世界探索和太阳系宇宙旅行四个板块的科学知识。每个故事中，可爱而幽默的超级英雄形象小米都会进入主题世界，结合活泼的漫画和有趣的知识点，增强阅读乐趣，帮助小读者更好地带入情景，了解科学知识。
子越整理